

Florence Biennale XVI

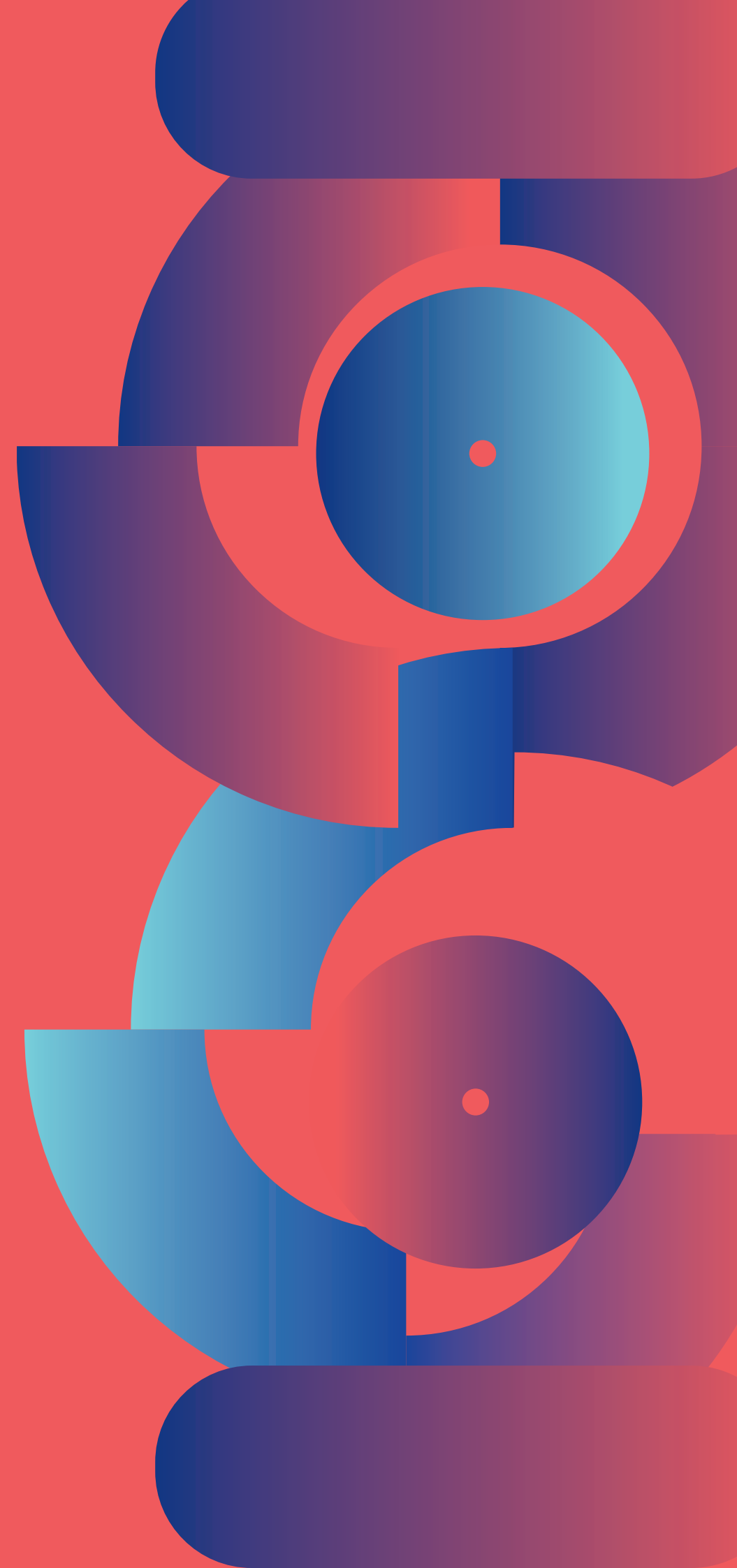
Proposte visual

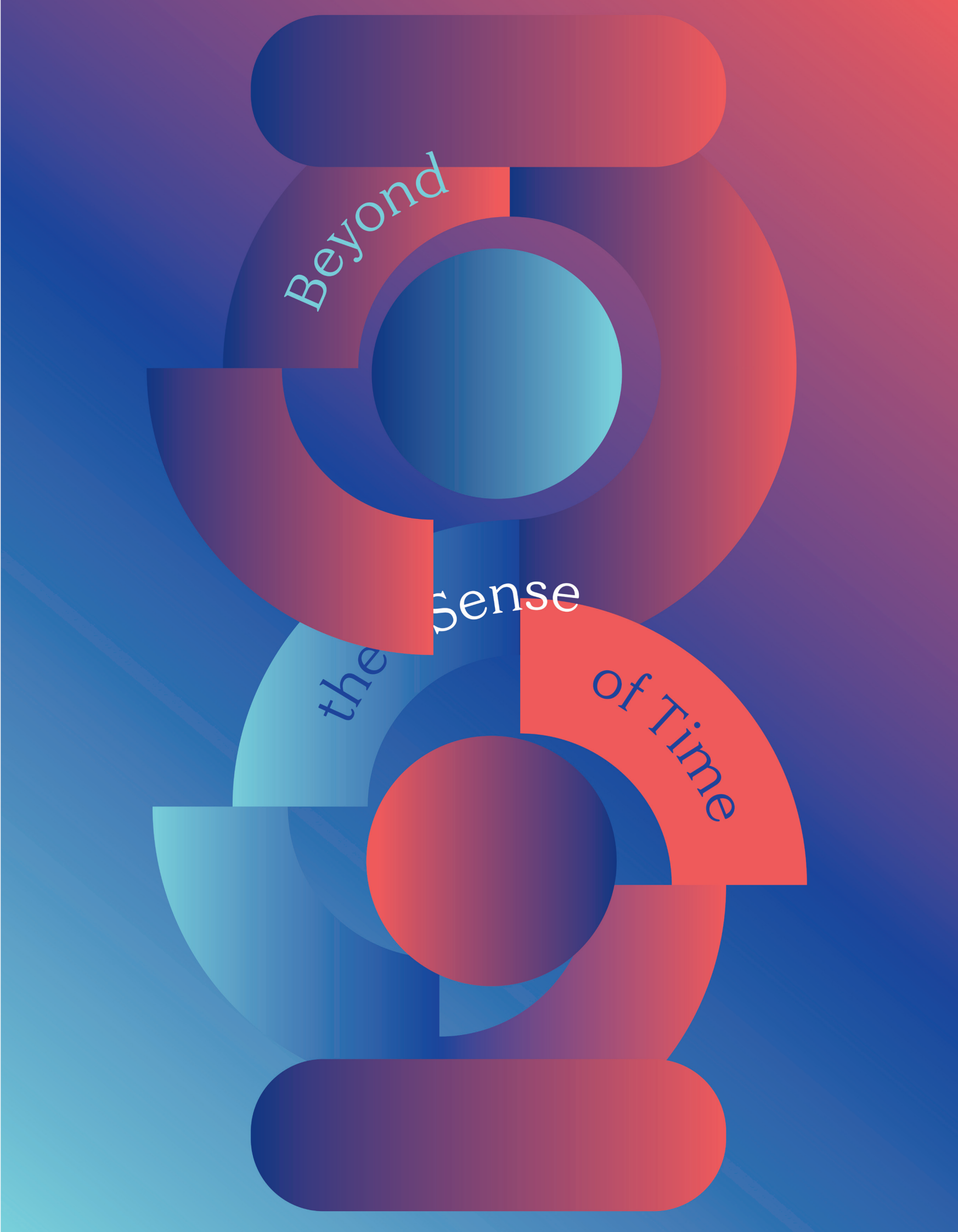
Chiara Zhu

March 2026

Proposta 1

il tempo del continuo presente





Beyond

the Sense

of Time

Proposta 1

the time of the presence

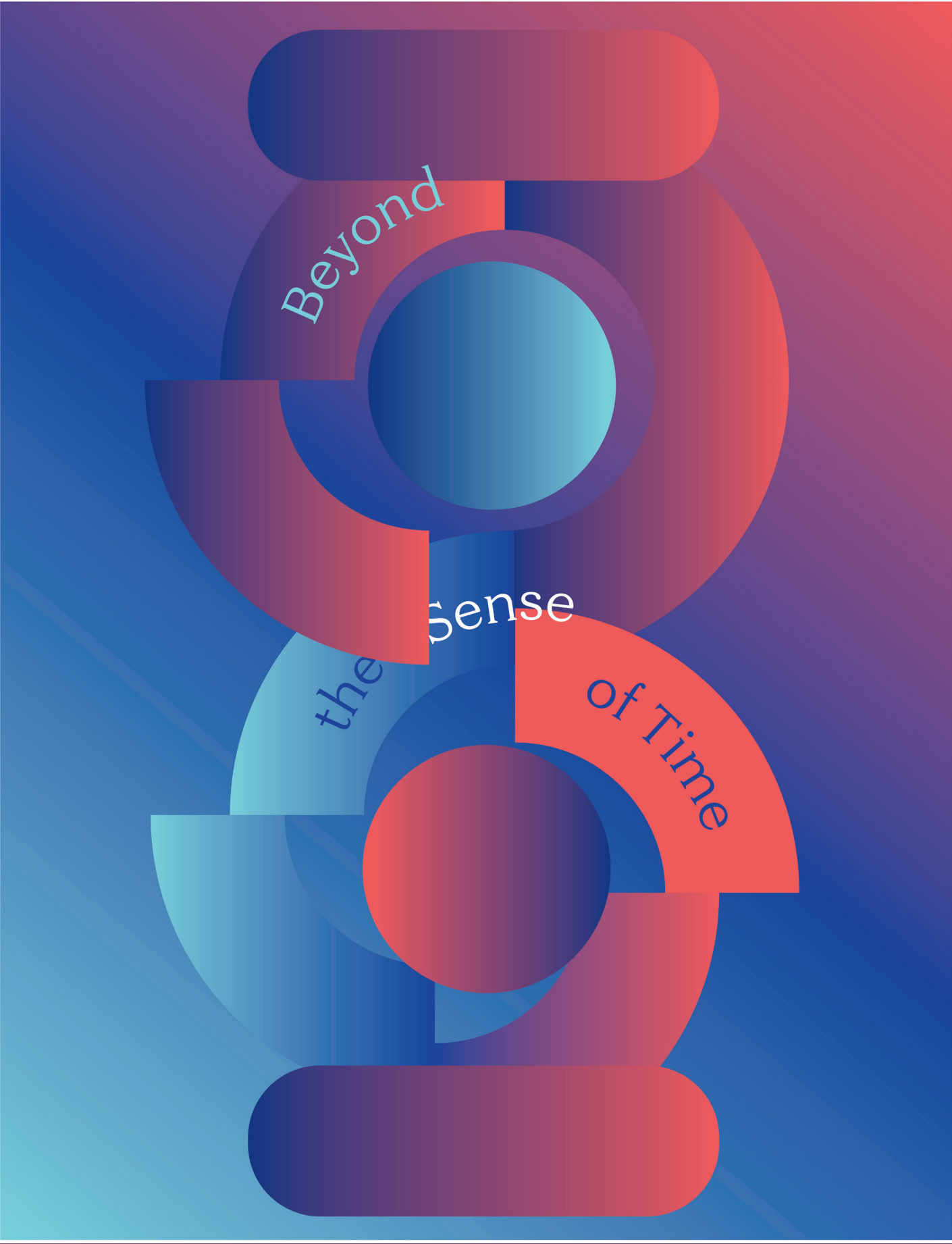
il tempo del continuo presente

Una clessidra destrutturata diventa il visual portante della Florence Biennale XVI. Lo stile diventa etereo, senza tempo, come in un presente continuo.

Attraverso la frammentazione delle forme circolari, il segno grafico smette di misurare lo scorrere dei minuti per farsi spazio abitabile.

Il passaggio cromatico tra i toni profondi del blu e quelli vibranti dell'arancio evoca sia l'identità visiva della Florence Biennale, caratterizzata dall'arancio, sia una sorta di 'architettura della fragilità', dove il tempo non è più una linea retta, ma una stratificazione di esperienze e visioni che si fondono in un'unica identità caleidoscopica.

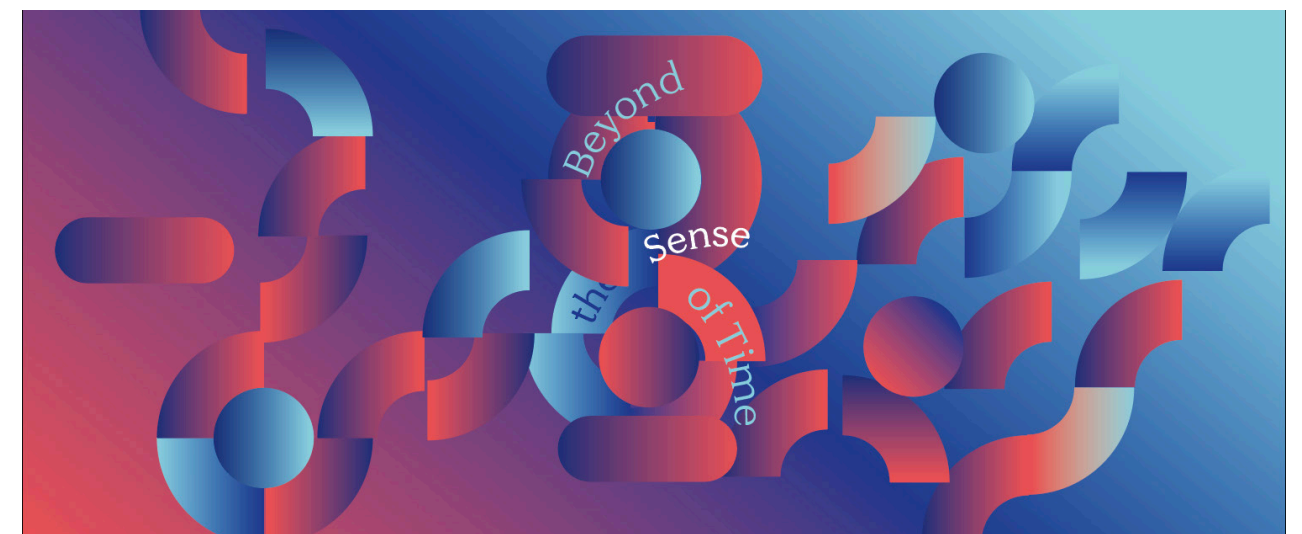
Il visual decostruisce l'archetipo della temporalità per celebrare la co-creazione tra diverse discipline.



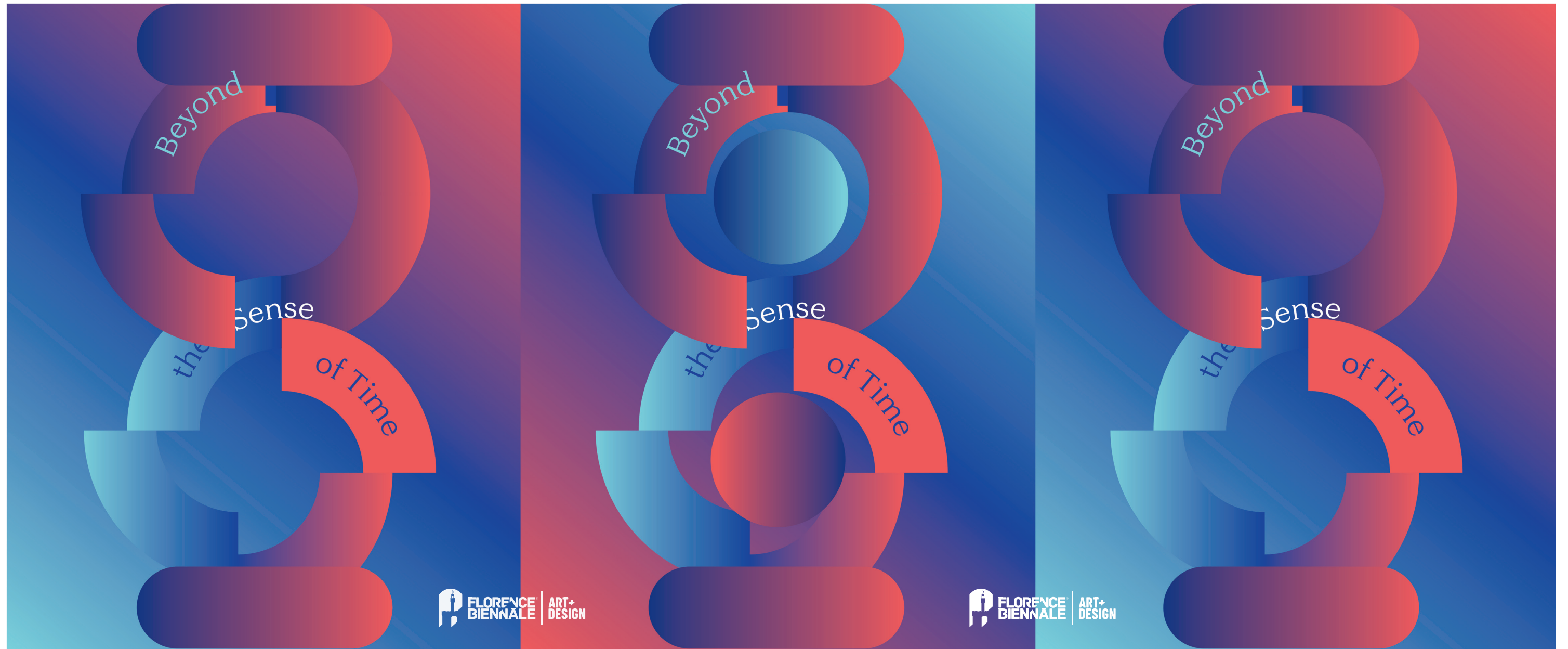
Mockup urban poster



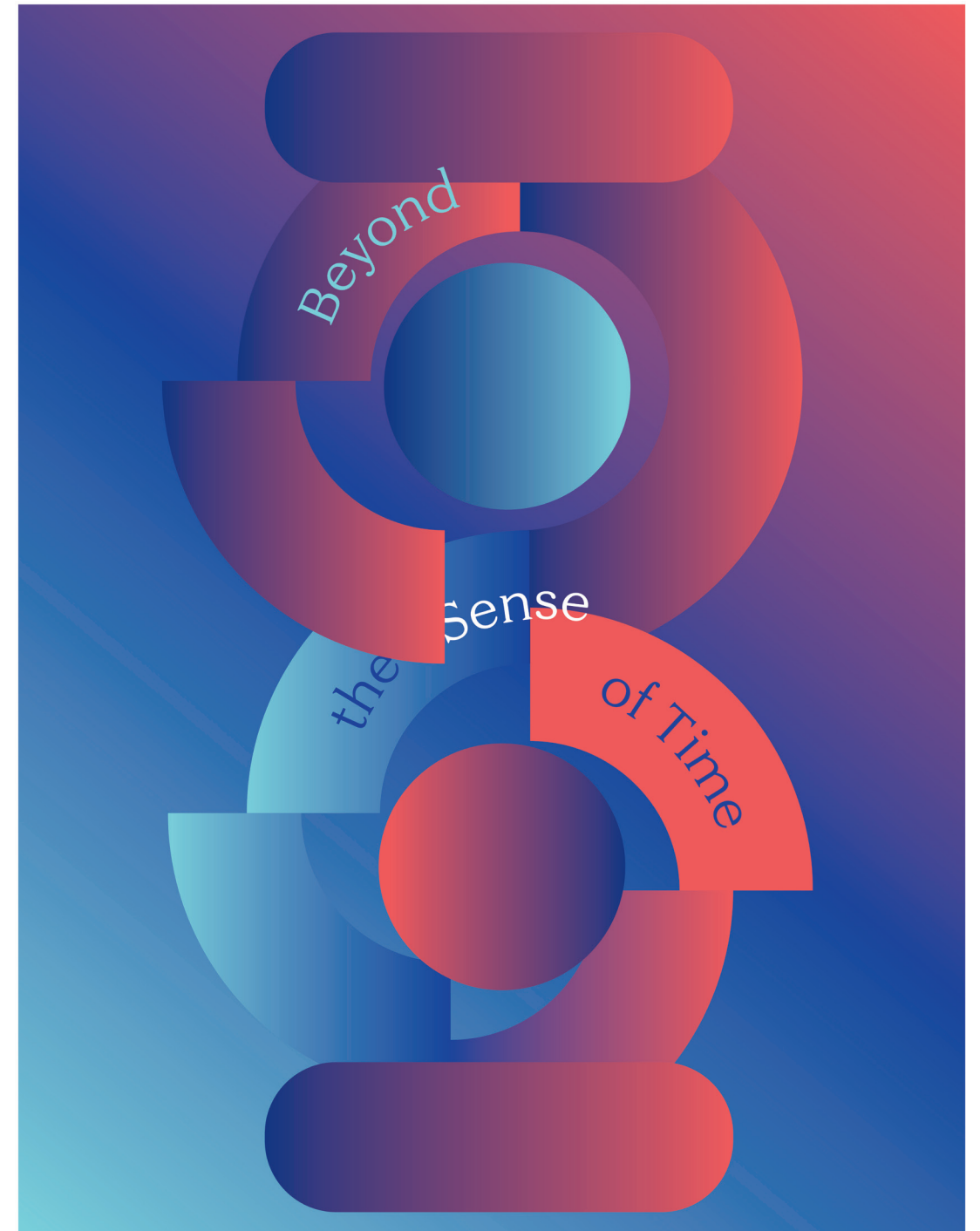
Mockup formato orizzontale



Variante formato orizzontale

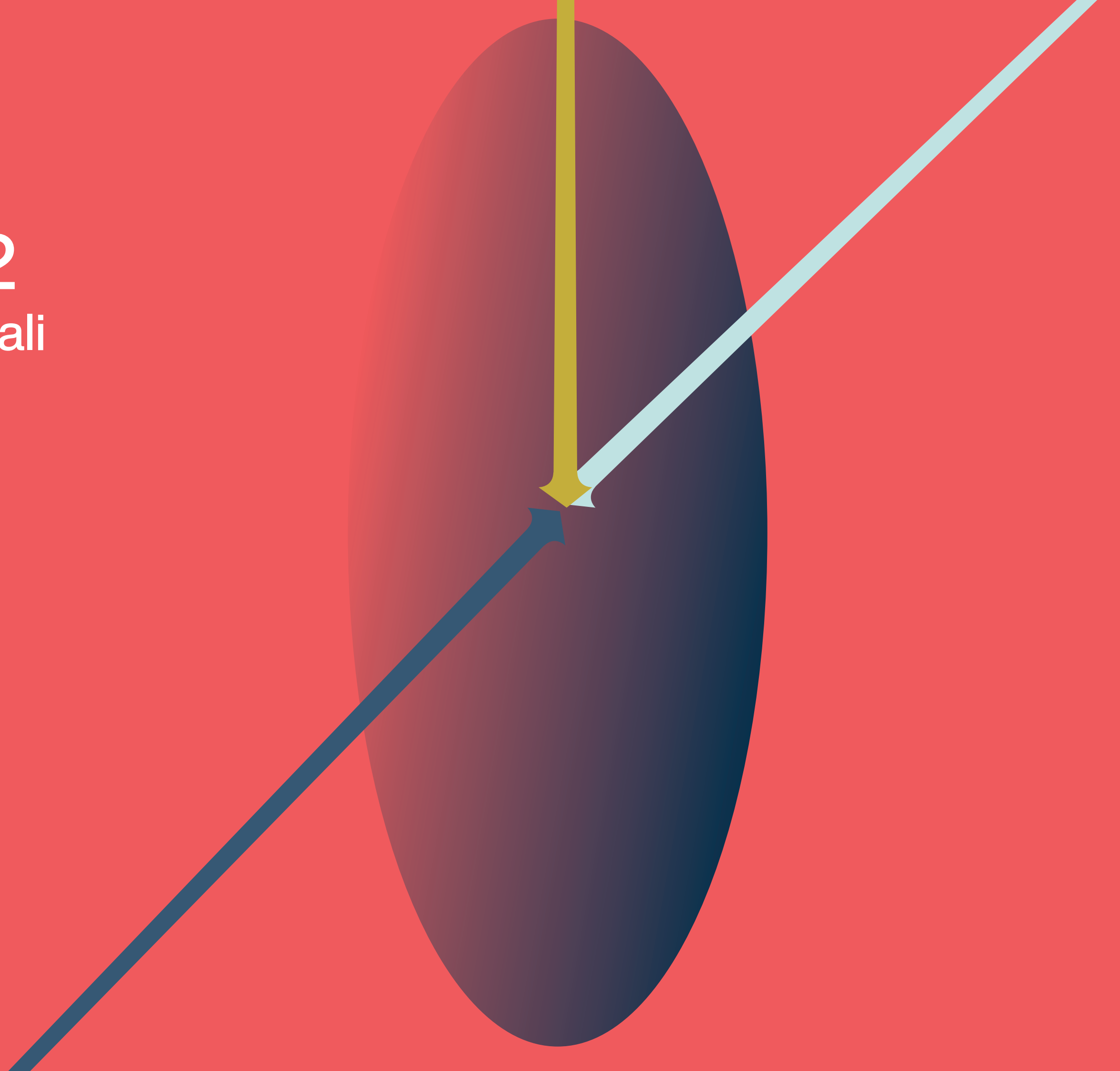


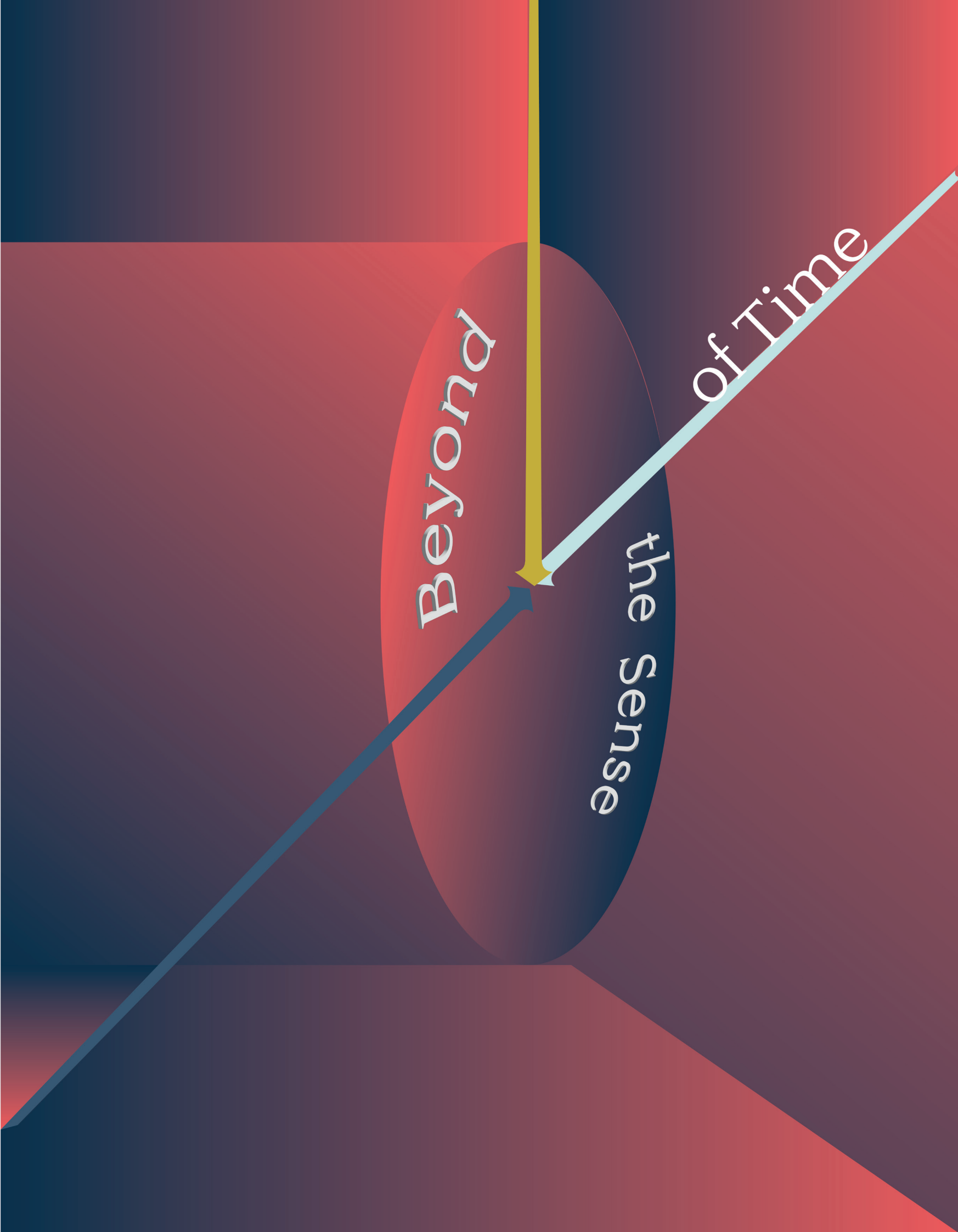
Totebag



Proposta 2

Vettori atemporalali





Proposta 2

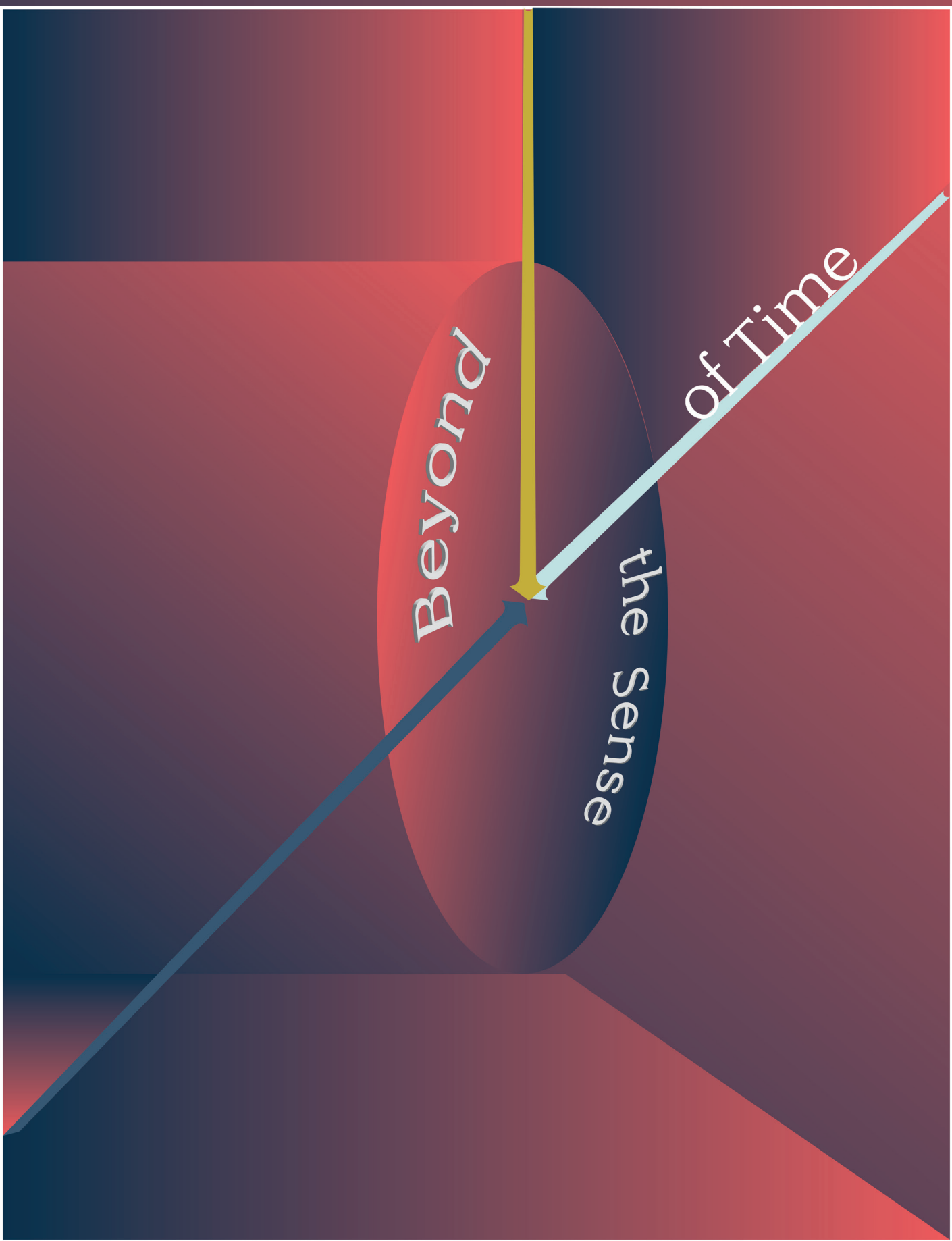
A-temporal vectors

Vettori atemporali

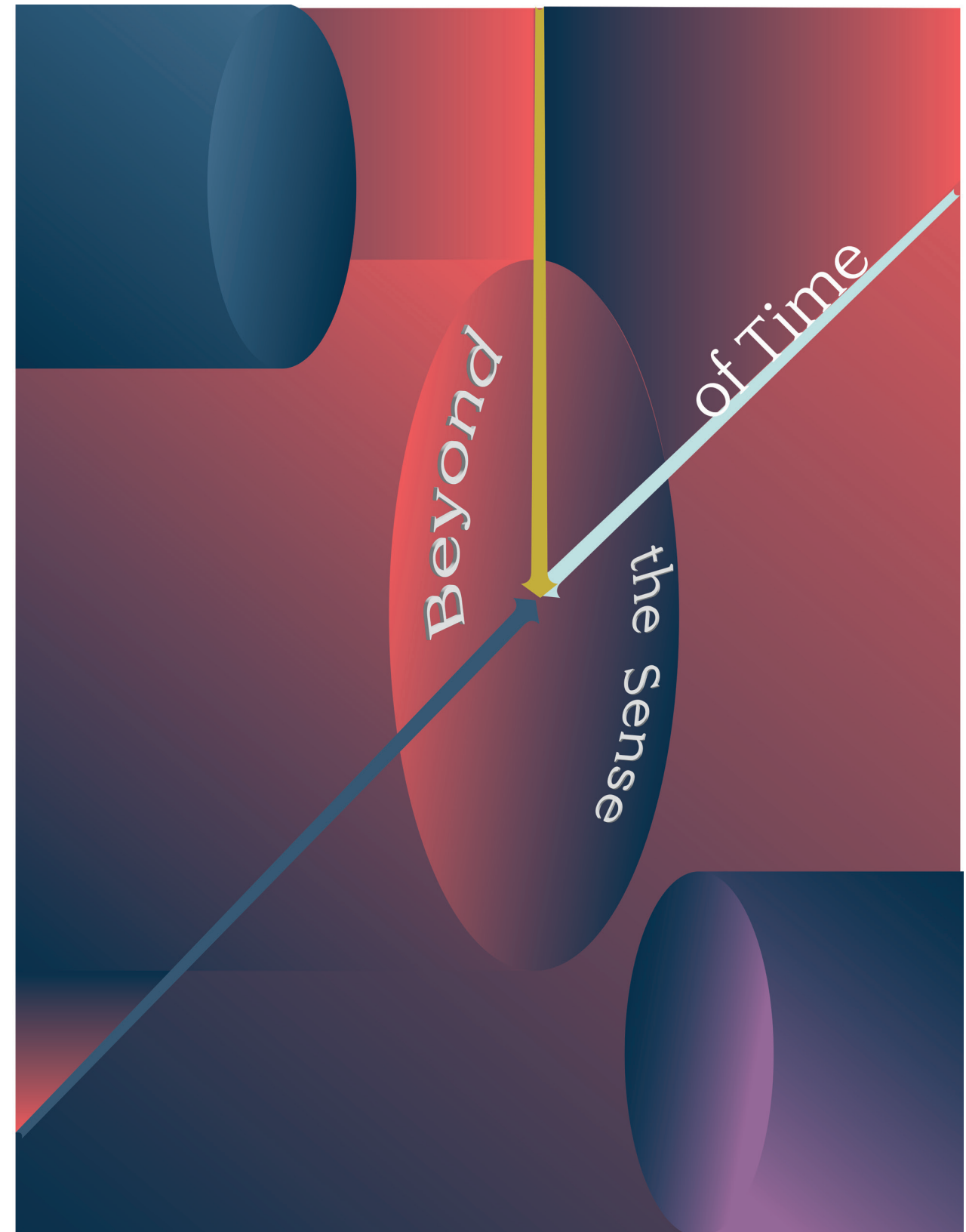
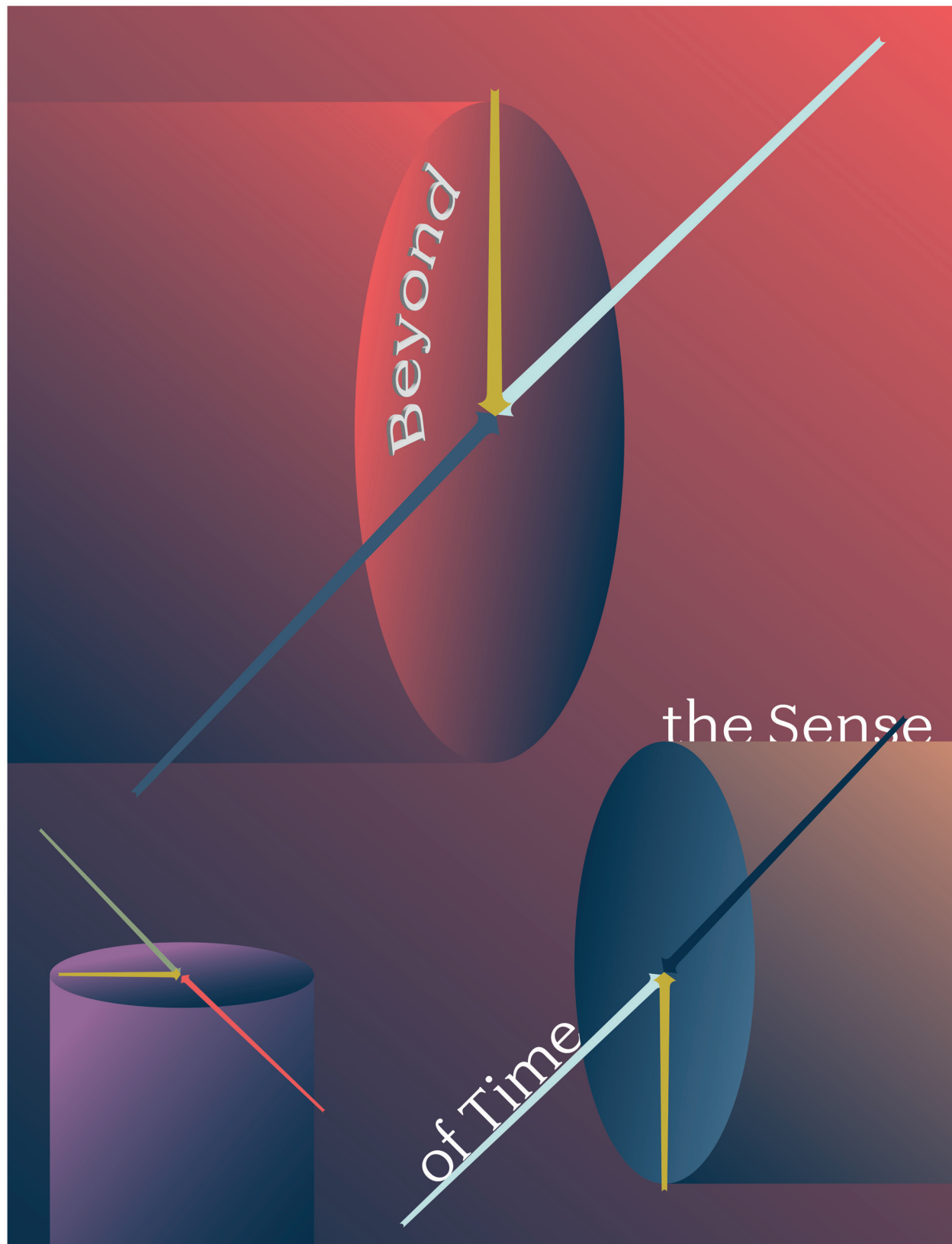
Questa seconda proposta assume una connotazione più architettonica e dinamica. Il quadrante di un orologio viene abbozzato come una struttura tridimensionale che sembra spingere verso una direzione ben precisa, trasformando il concetto di tempo in un volume fisico.

Questa spazialità viene volutamente 'spaccata' da vettori "impazziti" che agiscono come lancette infinite: segni grafici che forzano i confini del quadrante per espandersi oltre il perimetro visivo, simboleggiando una temporalità che non si lascia confinare.

La palette cromatica, virata su toni più misteriosi e profondi, evoca un senso di 'finito-infinito'. È una rappresentazione della tensione tra il rigore della misura e la libertà del divenire, un presente continuo che si proietta oltre l'orizzonte del percepibile.



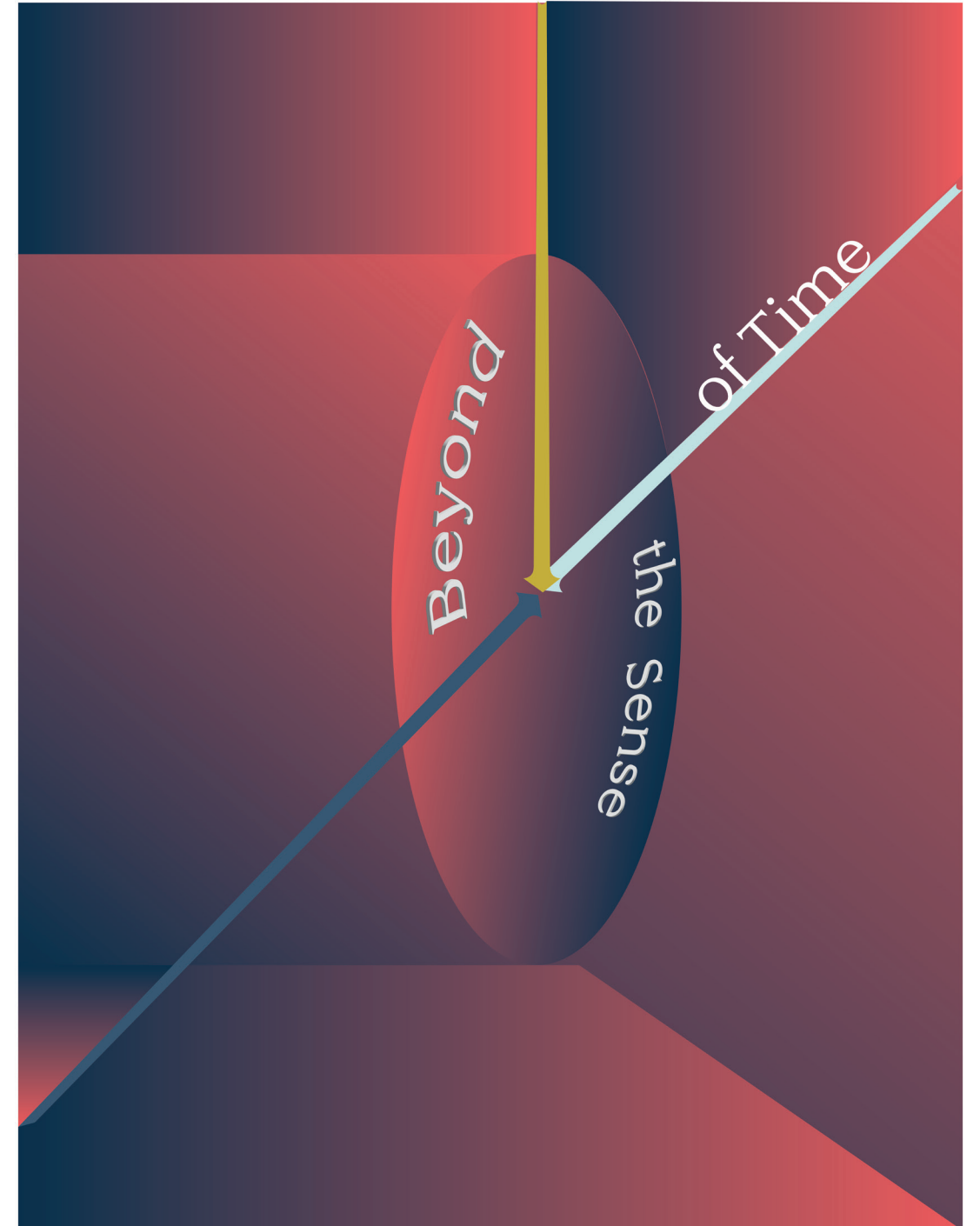
Varianti proposta 2



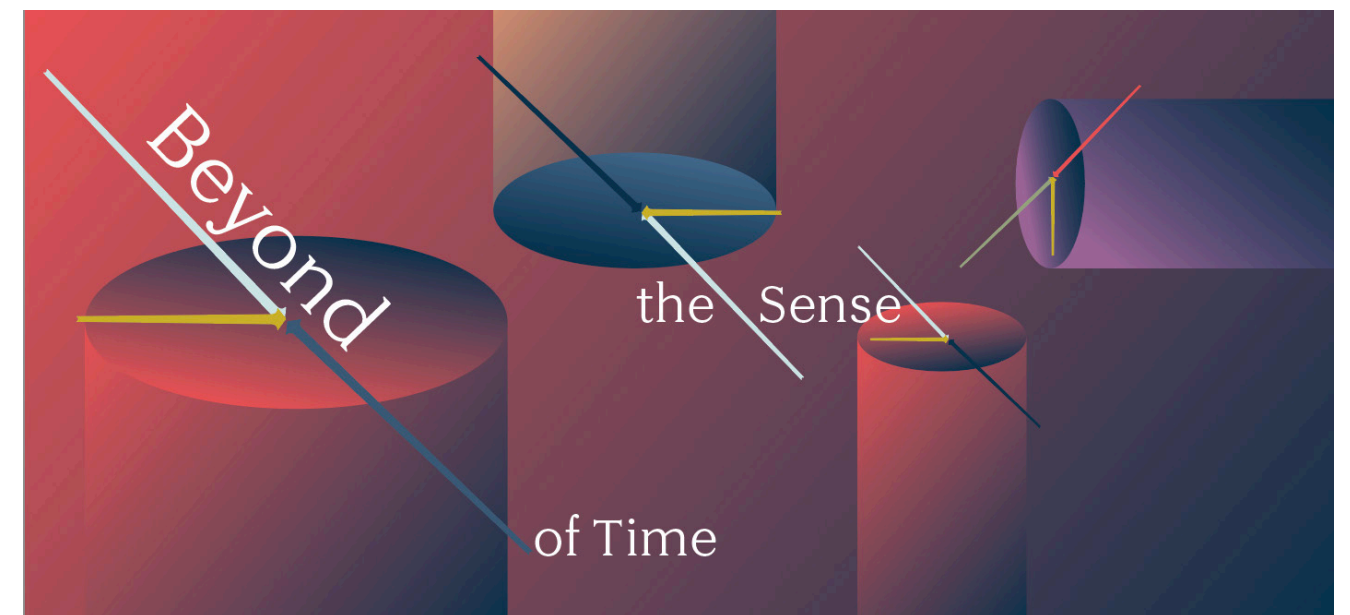
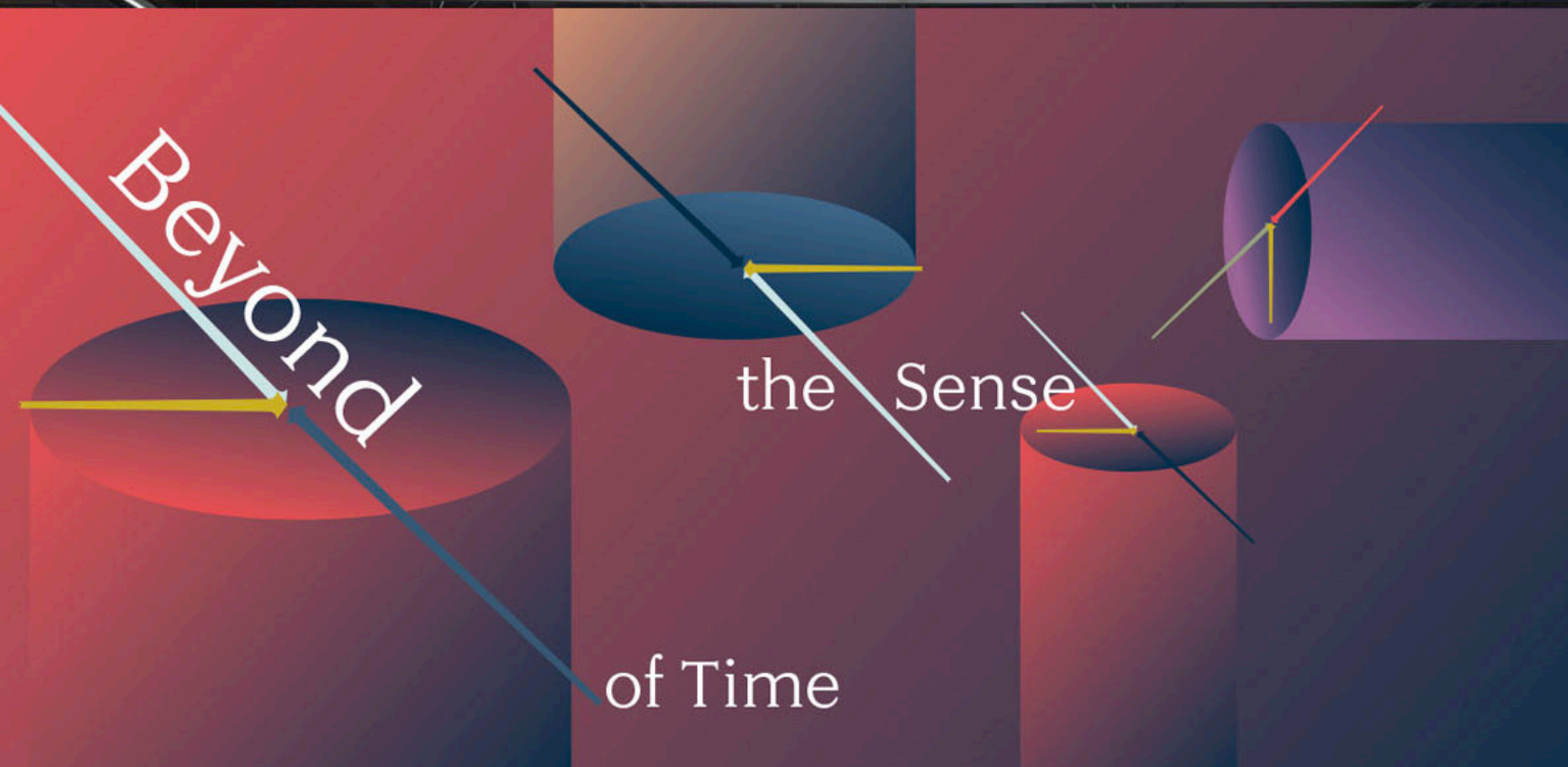
Mockup poster



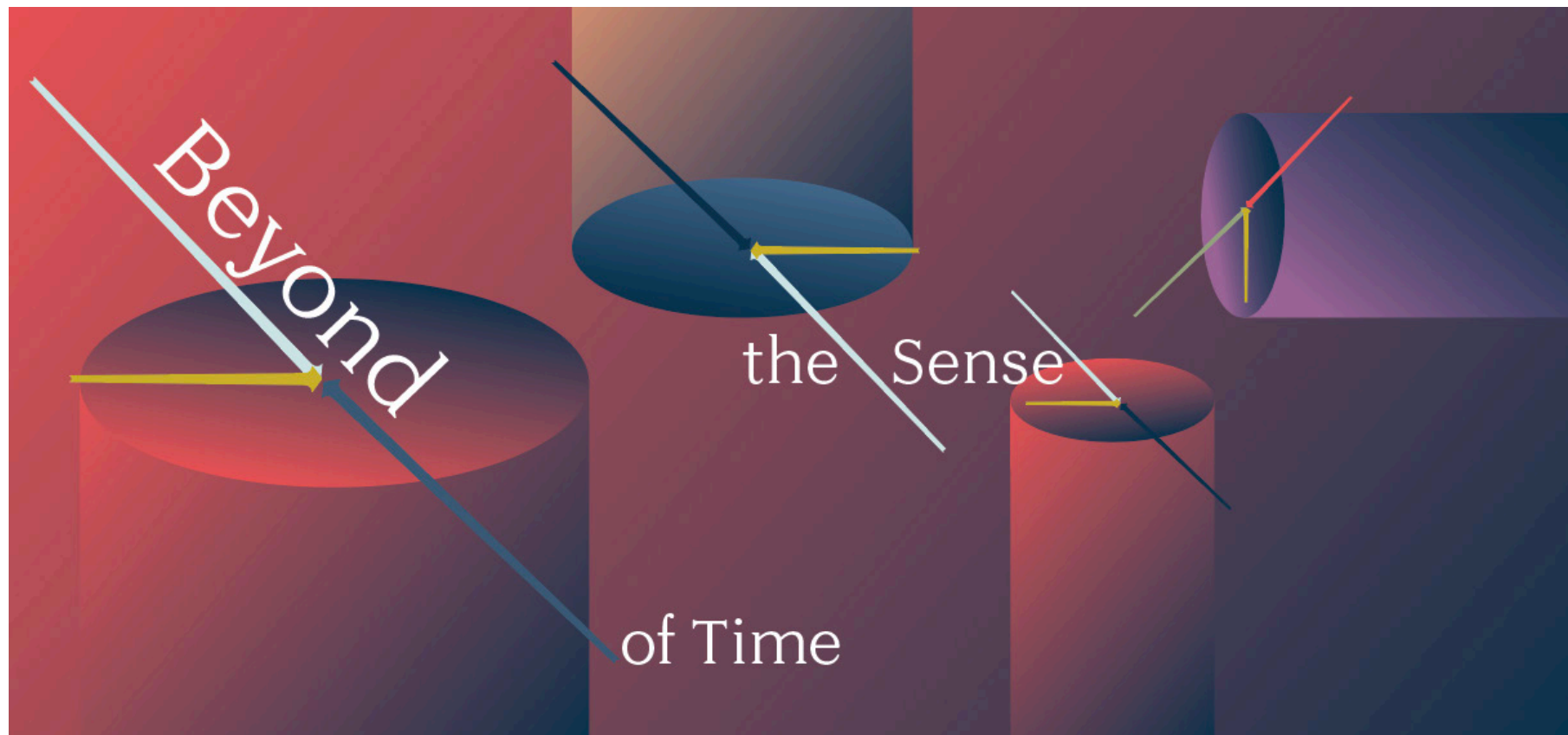
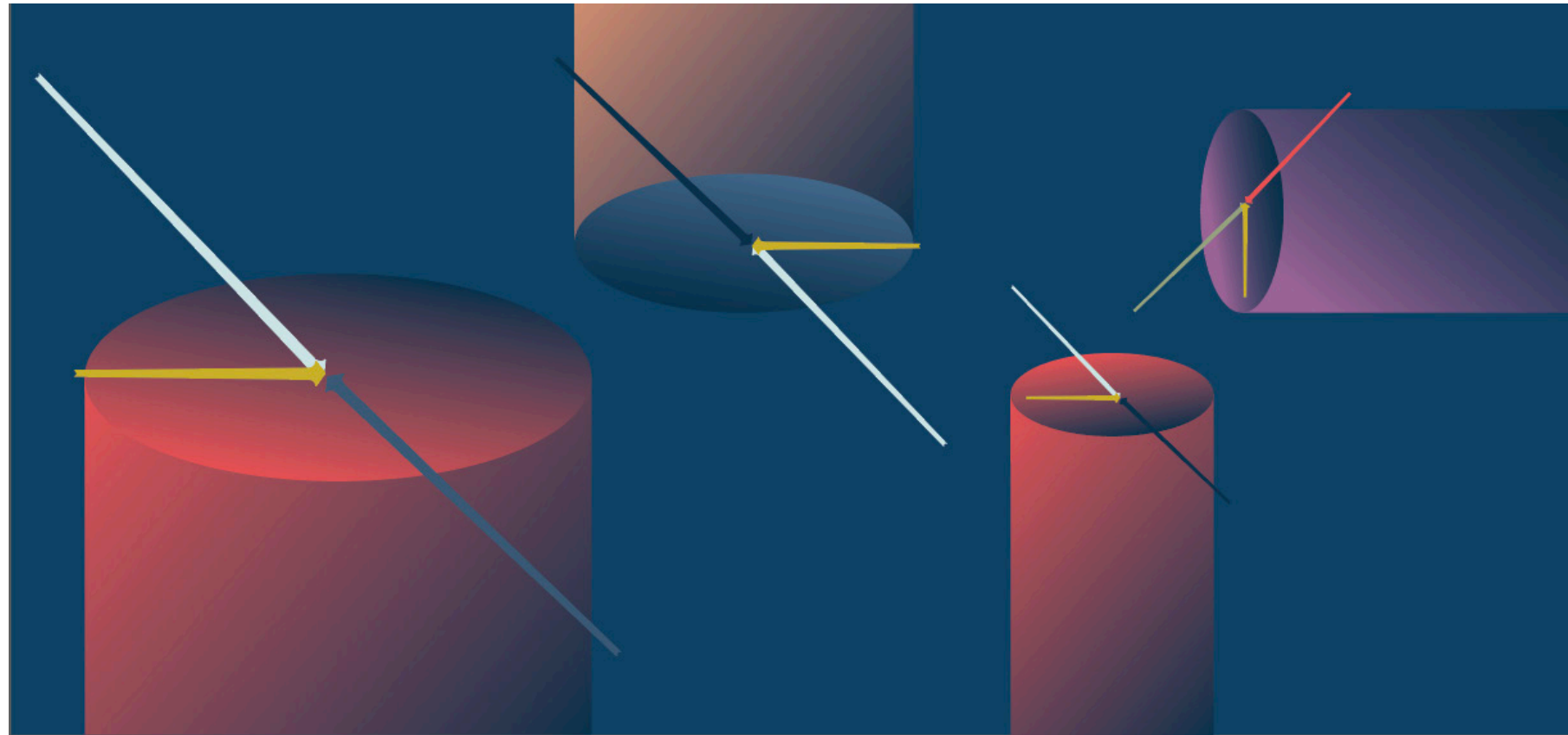
Totebag



Mockup formato orizzontale



Variante formato orizzontale



Grazie | Thank you

CHIARA ZHU
www.justcolors.net
chiara.czhu@gmail.com
+39 346 67 18 049
IG justcolors____